



# 廖寶珊紀念書院

## Liu Po Shan Memorial College

### 學校通訊

2016年4月號

地址：新界荃灣綠楊新邨廖寶珊紀念書院  
傳真：2490 9392

電話：2499 6711  
電郵：info@lpsmc.edu.hk

## 音樂獎項



琵琶合奏季軍



十四歲或以下教堂音樂  
英文歌曲 亞軍



合唱團

本校學生於香港學校音樂節榮獲以下獎項：  
「新界西區十四歲或以下教堂音樂（英文歌曲）」  
第二名：廖寶珊紀念書院合唱團  
中級組古箏獨奏亞軍：4B李曜余  
初級組古箏獨奏季軍：3A陳靜蓉、3D余嘉宜、4E杜芷彥  
琵琶小組季軍：4A呂蕙延、4A張晞彤、4E羅俊兒、4E梁穎、5E梁心慈



古箏獨奏 亞軍 季軍

### 手球

## 運動獎項

### 羽毛球

本校手球隊於荃灣及離島區校際手球賽獲以下佳績：

- 男子甲組季軍：5B黃志源、5C羅湛霖、5C張大斌、5D譚肇鏗、5C符文釗、5B鄧嘉超、5E汪曉達、4D曾偉霆
- 女子甲組亞軍：6A歐泳彤、6D伍倬嫻、6F馮楚嵐、6E李詠林、6E李若林、5E潘仕茵、5E曾麗婷、5C李昕穎、5C羅寅盈、3D陳翠婷、4E鄧穎琳
- 女子乙組亞軍：4D何詩穎、4D李詠文、3A張愷彤、3A呂諾、3A陳海彤、3A林欣欣、3A黃海童、3B黃詠儀、3B葉子晴、1C羅依琪



此外，羽毛球隊於荃離區校際羽毛球賽中奪得男子乙組團體亞軍：  
3D黃慶朗、3C張楚瑜、3B楊浚希、3D伍嘉禧、4A黎偉力



## 視藝獎項

以下同學於保良局「2015國際光及光基技術年美術設計創作比賽」中奪得三等獎：  
2C曾絡婷、2C賀競麗（得獎作品：「影」出光芒）  
2C陸詠霖、2C李浩楠（得獎作品：璀璨生活）



## 校友消息

校友黃鈺樺於香港城市大學市場管理學系舉辦的「傑出學生市場顧問計劃」中，憑優秀的企業營銷方案獲得「傑出學生市場顧問獎」。



# 南京之旅的反思

三月中旬，40位同學前赴南京，從學術層面探討中國歷史與文化。

## 5C 范文浩

南京之旅，除了讓我見識到洪武盛世和民國風光外，最令我感慨的，是中華文化的流失。

有人說：「唐宋之後無華夏，大明之後無中國。」自秦以來，中原經歷過多次文化洗劫：

秦皇焚書坑儒、漢武罷黜百家、獨尊儒術，至清朝嚴禁結社、大興文字獄，及中國於六、七十年代發起的文化大革命，都令原本燦爛多姿的中華文化受到壓制，元氣大傷。

南京這「五朝故都」曾經受到日本軍隊「三光政策」所蹂躪，秦淮河一帶古建築盡皆燒光。本來南京政府重建古蹟，應屬美事，但今次看到的秦淮河、夫子廟一帶，西方企業商店林立，不禁令人反思究竟當局目標是真心保育古蹟或只為發展旅遊事業？原本的風光從根本受到破壞，實在令人遺憾。文物保育與經濟發展可否取得更好的平衡，讓歷史得以保留於後世？

中山陵是令我最感慨、最氣憤的地方。我認為無論是國父或「革命先烈」的墓地，甚至是其他先人的墓地，都應尊重。當局將墓地闢作旅遊點，觀光性質遠高於憑弔和紀念，遊人喧嘩嬉鬧，對先烈而言，也可說是不敬吧！

參加交流團也是學習的一種方法，如果能就所見所聞深刻反思，必定會更有意義、更加有趣。



## 5A 鄧梓森

這次交流團不但讓我們參觀了中山陵、總統府、無樑殿等景點，更增加了我們對南京大屠殺的認識。

以前我只是由互聯網上或書本中獲得有關南京大屠殺的知識，但今次從南京大屠殺紀念館的資料和展品中，了解到當時日軍侵佔中國的情況，以及屠殺中國人的暴行，卻是一次深刻而震撼的體會。當中最難忘的是萬人坑，日軍在戰爭中殘害了無數中國人，萬人坑就是一個最有力的證據。

對於南京大屠殺的歷史，我們應該正視。歷史讓我們汲取教訓，警惕我們不要重犯前人的錯誤。約翰·拉貝曾說：「我們可以寬恕，但不能忘記。」拉貝先生曾記錄了南京大屠殺中日軍屠殺的經過，為我們留下歷史的證據，教導我們不要忘記當天在中國發生的事，但也要從這段痛苦的歷史中站起來，學懂寬恕，拋開仇恨，避免悲劇再次發生。



# 中一盡心獻社群

**1A 陳翠瑩** 今天的探訪活動中，滿載着不少快樂的回憶。我們安排了很多節目，其中話劇和舞蹈表演最令我印象深刻。雖然我不是演員，但看着自己編出來的劇和老人家臉上的笑容，心裡便洋溢着滿足和快樂！



**1A 徐熙琳** 為了老人家的一個笑容，我們都願意花時間、精神和心思去準備這次探訪。我經常在小息、午膳，甚至放學後看到司儀和話劇組的同學努力地寫稿、排練，緊記所有動作和台詞，負責其他環節的同學也同樣付出不少努力。

**1B 黃雅靜** 這次活動讓我了解義工的真正意義。做義工不僅能夠幫助到社會上一些需要幫助的人，例如獨居長者、孤兒、殘障人士等，還可以認識新朋友，擴大社交圈子。不過，即使參加了義工服務，也要正確分配時間，不能忽略學業。

**1B 陳融昕** 長者們聽見我們唱歌，顯得格外興奮，跟着節奏拍着手，臉上滿溢着滿足的笑容。表演完畢，他們還一個勁兒地鼓掌，表示很滿意。



**1C 陳倩瑤** 「家有一老，如有一寶」，長者在年輕時對社會和家庭也曾作出貢獻。這次探訪令我體會到「施比受更有福」的道理，能為長者帶來歡樂，我自己也十分開心。



**1C 蘇子良** 經過這次活動，我的自信心提高了，因為這是我第一次擔當遊戲司儀的工作。當然這需要同學們的配合，才可以得到圓滿的成果，可見「團結就是力量」的確是至理名言。



**1D 劉雪盈** 跟公公婆婆聊天，令我明白到很多道理。有些長者過份熱情的表現，其實正反映出他們寂寞平淡的生活，由於他們是獨居長者，平日很少與人交談，只要有人願意回應他們的說話，他們便會不停地聊天，令我覺得他們很可憐。

在這次活動中，我學會了尊重和協調。當組員們意見不合時，我們會先聆聽對方的意見，再找出雙方的「灰色地帶」，然後作出協議。我們結合了不同意見後，創出了新的遊戲玩法，結果令老人家們玩得很開心。

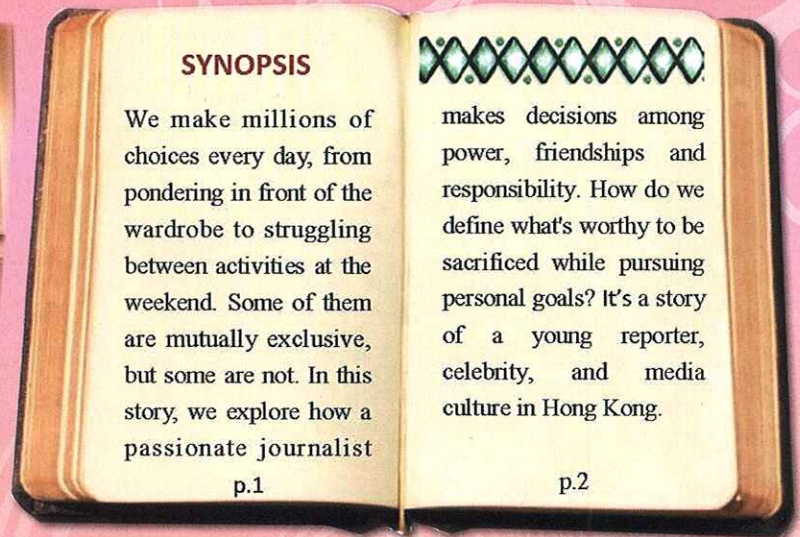
**1D 何家熹**

1A 許俊豪	1B 林芯頤	1C 陳子晴	1D 林愷恩
2A 李景元	2B 謝禮鍵	2C 冼俊熹	2D 梁嘉欣
3A 林欣欣	3B 陳曉維	3C 賴倩彤	3D 李旻珈
4A 符紫珊	4B 區凱琳	4C 朱喬臻	4D 麥曉晴
5A 羅茵童	5B 丁穎禮	5C 容俊熙	5D 何能傑

★ 三月之星 ★

4E 梁瑋桁  
5E 周智健

# THE COST OF TRUTH – presented by the English Drama Club



## SYNOPSIS

We make millions of choices every day, from pondering in front of the wardrobe to struggling between activities at the weekend. Some of them are mutually exclusive, but some are not. In this story, we explore how a passionate journalist

p.1

makes decisions among power, friendships and responsibility. How do we define what's worthy to be sacrificed while pursuing personal goals? It's a story of a young reporter, celebrity, and media culture in Hong Kong.

p.2

## 1D Ko Man Ho

I am a member of the setting team. There are four teams working at the backstage of the English Drama Club: the props Team, the make-up team, lighting and audio team, and setting team. Our team is responsible for setting up the furniture and equipment

during the performance. The backstage crew is very important because we control the rundown of the performance. All of us need to cooperate closely with each other. Otherwise, we would not have such a wonderful drama performance.

## A


This year is my third year in the English Drama Club and I'm very honor to be the Assistant Director. I can't believe what I did in the past three years...

In the first year, I played the role of a teacher and that was my first acting experience. As a rookie in the Club, members from the senior forms gave me a lot of advice and encouragement. I enjoyed being a part of the show and we put on a great show! We even had a chance to perform in Tsuen Wan Town Hall!



## 3B Ma Chun Kit

In the second year, I played the main character. It was another great challenge because lots of senior form students had graduated. I admit that I wanted to escape from the pressure. I was late for the rehearsal many times. And because of that, I was scolded by Miss Tsang, the teacher-in-charge of the Club. Then, I realized that I had to take up the responsibility as a member of the English Drama Club. At last, we performed another excellent show.



This year, I worked as an Assistant Director. Being a director is very different from being an actor. My drama teacher, Kenny, has taught me how to think from a different point of view, not as a director but as an actor. I was fortunate to learn so many things about drama and I'm enthusiastic about it.

Joining the Drama Club was a right choice. It is a memory that I will never forget.