



# 廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College

# 學校 通訊

2013年  
3月號

地址：新界荃灣綠楊新邨廖寶珊紀念書院 電話：24996711 傳真：24909392 電郵：info@lpsmc.edu.hk

## 上學期期考成績龍虎榜

### 中一至中三全級首五名

	中一	中二	中三
第一名	張瑞儀	李偉民	劉曉露
第二名	余嘉寶	陳浩維	李婷欣
第三名	馮凱怡	徐 辛	梁頌芝
第四名	鄧穎琳	吳思穎	袁智坤
第五名	梁瑋桁	鄭朗賢	陳梓豪

### 中一至中五各班首三名

中一	1A	1B	1C	1D
第一名	張瑞儀	余嘉寶	林秀惠	葉綉盈
第二名	馮凱怡	鄧穎琳	陳保儒	孫汶鍵
第三名	梁瑋桁	陳展楷	黃嘉盈	陳曉欣

中二	2A	2B	2C	2D
第一名	李偉民	陳浩維	朱 研	馮衍傑
第二名	鄭朗賢	徐 辛	周曉筠	黃仲禮 葉詠欣
第三名	林曉滢	吳思穎	林嘉怡	----



中三	3A	3B	3C	3D	3E
第一名	謝慧愉	劉曉露	麥倩雯	蔡海英	袁智坤
第二名	梁鈞浩	李婷欣	林康樂	盧凱晴	謝敏儀
第三名	黃宇軒	梁頌芝	區皓然	梁栢軒	伍俊浩



中四	4A	4B	4C	4D	4E	4F
第一名	歐靜潼	陳雪嫻	萬浩生	鄭芷琪	周楚諭 譚曉彤	周紫樂
第二名	呂芷晴	李紫瑩	林凱潼	文洛蕾	----	周芷澄
第三名	曾子明	林家俊	蘇泳洵	鍾彤欣	丁箴言	李嘉悅

中五	5A	5B	5C	5D	5E	5F
第一名	陳嘉熙	盧芍悠	黃焯瑩	黃柏銘	岑鈞文 孫凱彤	盧曉君
第二名	鄭心宇	羅敏兒	馬蔚珊	林紹越	----	張皓晴
第三名	黎紫晴	洪雪瑩	劉嘉慧	黃嘉欣	阮健祠	嚴芷蔚





# 藝：術：獎：項



## 中學組：

本校同學於教育局藝術組舉辦的2012年度「全港中學生創作展」中表現突出，榮獲以下獎項：

DSE作品集	馬蔚婷 (2011/12年度畢業生)	大獎
DSE作品集	許穎彤 (2011/12年度畢業生)	優異獎
DSE作品集	區楚琪 (2011/12年度畢業生)	優異獎
DSE作品集	陳韻妍 (2011/12年度畢業生)	優異獎
DSE作品集	梁婉儀 (2011/12年度畢業生)	展出作品
寫生作品	張曉瑜 (2B)	大獎
寫生作品	葉思穎 (3A)	優異獎
寫生作品	劉曉露 (3B)	展出作品



此外，6E魏綺晴及6B郭彩冰於「綠色力量」主辦的「放駕一天」減碳行動平面設計比賽中分別奪得中學組季軍及優異獎。

# 無：障：礙：城：市：定：向

幾位4D班同學日前參加了由香港復康會舉辦的「無障礙城市定向」比賽，與殘疾人士一起走訪香港不同地點，實地體驗本港為殘疾人士提供的設施。

## 李子晴

香港在不同地方為殘疾人士提供的設施，雖說不上十分全面，但已經起了不少作用。組內那位殘疾人士坦然接受了身體殘缺的事實，並盡最大努力克服障礙，令自己像健全人士一樣生活，實在值得我學習。

## 鄭諾兒

在這個比賽中，我們組內雖然只有一位因小兒麻痺而須以電動輪椅代步的殘疾人士，但已足以令我體會到他們在地鐵站等公眾場所的經驗。他們凡事都需要更細心，也需要更多時間才能完成。這次活動也讓我認識到香港作為國際城市在保障市民獲得平等待遇方面的政策。

## 周朗貽

這個活動使我對無障礙設施和傷健人士的認識加深了不少，我發現香港現時的無障礙設施有很多需要改善的地方，例如港鐵中環站的十三個車站出口當中，只有一個出口設有升降機，對傷健人士來說實在十分不便。

## 譚思琪

我走訪了一些平常很少去的地方，令我知道香港在建設「無障礙城市」方面的工作，同時藉著和殘疾人士相處的機會，瞭解他們的生活習慣。





# 成績是怎樣煉成的？

「怎樣才能在測驗和考試中得到好成績？」相信大部分學生都會希望知道這道題目的答案。以下是一些同學在讀書和應考方面的心得，或許能幫助你找到適合自己的溫習模式。



1A 張瑞儀

平時，我會利用星期日背誦英文生字和看英文書，考試前兩至三星期便開始溫習。從小學四年級開始，我便養成訂立溫書時間表的習慣，以應付考試。



1B 余嘉寶

中學有很多科目都以英文授課，令我感到有些吃力，而且我是那種考試前才開始溫習的人，所以每天都要到很晚才能睡，雖然勉強記住了，但考試之後馬上又忘掉，到下一次測驗時又要重新再來，我想我得改變一下這種模式，不再臨渴掘井。

上課專心聽講，認真做功課。我喜歡以朗讀的方式溫習，這樣可以把生字和課本記得更牢。遇上數學難題，我會立即向老師請教，錯了的題目重新多做幾遍直至自己完全明白為止。



2A 李偉民



2B 徐辛

我會把每課的重點寫在紙上，在考試之前反覆溫習。歷史科的生字最多也最難，所以我會每天默寫，這樣就不怕在考試前來不及背誦了。



2B 陳浩維

每天把當日的功課溫習半小時。考試前半個月，會停下所有的課外活動，如有需要，溫習的時間可能更提早一些，而手球、田徑等活動便要讓步了。

我會預早備課，有不明白的地方馬上發問，一定要把當天的課業完全弄清楚。做筆記記下課文重點也很重要。通常我在考試前一個月已經開始溫習，由於我參加的課外活動也很多，所以需要很快處理功課和溫習，絕對不能囤積。



3B 劉曉露

平時專心上課，遇到困難要立即向老師請教。英語是我的弱項，所以，除了向老師討教外，我也會多做補充作業和多看英文書。



3E 袁智坤



4F 周紫樂

高中的課程比初中更深入，所以上課要留心聽講，遇上不明白的要立即發問。雖然我沒有固定的溫習時間表，但我會為每科訂立計劃，務求在考試前一星期已把科目全部翻看一遍，到考試前再作詳細深入的溫習。



4E 黃嘉豪

上課時專心聽講是十分重要的，因為可以把老師強調的重點馬上記下來，以便日後複習。通常我會在考試前兩星期開始溫習，平日也會多看書報，以提升語文能力。

我會按着考試時間表的安排，先溫習最後應考的一科，再循序回溯至第一科，加上我所選的科目要求很多的背誦，所以便需要在平日定時複習功課。英文方面，我喜歡看英文台的運動節目，而瀏覽英文網頁也會有幫助。



5E 岑鈞文

寫筆記十分重要，而且應把需要背誦的材料加以濃縮，以優化記憶的質素。多做過去的試題會讓你學習到答題技巧和步驟，而口試面試方面的訓練也十分重要。多與老師談話會讓你得到很多意想不到的收穫，有助你在考試時發揮得更好。



5F 盧曉君



6D 黃嘉俊

全力做試題和習作是最主要的應試策略。我曾試過整天不停操練試題，當然，這與所修科目是自己興趣所在有關。BAFS和經濟都講求清晰的概念，所以當我遇到不明白的地方會立即發問，務求基礎穩固。



6D 吳芷恩

由於我修的科目很多都需要背誦，所以我早在中四時已為文憑試作準備，到中五下學期更是全情投入複習。回想起來，我應該在初中時把語文的基礎打得更好，畢竟語文的修養需要長時間浸淫，而中、英兩科是取得大學入場券的關鍵。

雖然我在考試前一、兩天才投入溫習，但我在平日會以自學的方式不斷學習：做各種各樣的題目，將不同科目的內容混合應用（譬如利用數學計算化學分子方程式的夾角）、對看到的一些科學現象和數學問題不斷思考和尋求答案，以滿足我的好奇心和求知慾。由於數學的表達方式與語文的有很大差異，所以我正在改善我在語文方面的答題技巧和表達方式，希望在文憑試中取得優秀的表現。



6E 蘇文灝



# Report on Brave Kids Festival

by Matthew Lam

In the summer of 2012, three LPS students, Leo Lau, Kenny Law and Flora Chan, travelled to Poland and France to represent Hong Kong at the Brave Kids Festival 2012. The festival is an international event aimed at promoting understanding and friendship between young people in different countries and was attended by representatives from fourteen regions around the world.



It took the students 18 hours to fly from Hong Kong to their first destination - Poland. There they spent two weeks receiving theatrical training to prepare for a performance at the headquarters of UNESCO in Paris. During the training, they made many new friends, not just from Poland but also from other countries such as Norway and Israel. Although they and their new friends spoke different languages, the language barrier did not stop them from conducting a 'cultural exchange' in which they offered each other something interesting to share about their own culture. Their new friends from Norway were a host of energetic girls who taught them how to walk on stilts. The Israeli representatives presented them with a musical instrument called the Ukulele. They were amazed to see it because they had never come across a musical instrument so small yet so melodic. Interestingly, Leo Lau immediately thought up an unconventional idea of capitalizing on the musical talents of the Israeli participants and his own. As part of their performance, he teamed up with them to play an ingenious duo using the Ukulele and the Erhu, a Chinese version of the violin. While in Poland, the LPS students also visited a number of art galleries, which, unlike those in Hong Kong, allowed them to touch the artworks with their hands!



From Poland, they made an 18-hour bus journey to Paris for the last three days of their trip. Although the main aim of their visit to the French capital was to perform at the headquarters of UNESCO, they also got to see some famous French landmarks such as the Triumphal Arch and the Eiffel Tower. They wrapped up their trip by participating in the Brave Kids Seminar at UNESCO.



All in all, the three LPS students agreed that their participation in the Brave Kids' Festival was a horizon-broadening and transformative experience for them. It not only opened their eyes to the interesting cultures of different countries through interaction with other participants but, above all, transformed them into confident individuals who can bravely confront whatever comes up in their life.

