

# 與禮同行，謙和好禮

試想想：

- ◇ 如果商舖職員對待客人晦氣無禮，你會喜歡光顧嗎？
- ◇ 你喜歡在餐廳內遇上喧嘩吵鬧、滿口粗言穢語的顧客嗎？
- ◇ 當你正走向升降機，內裡的人看見你走過來卻急不及待按下關門掣，你有何感受？
- ◇ 列車到站，乘客仍未及下車，月台上的人群已爭先恐後地擠進車廂搶座位，長者只能無奈地全程站立著，你有何感覺？
- ◇ 當你向同學點頭微笑打招呼，同學既不回應理睬，還裝出一副高傲冷漠的樣子，你又有何感受？
- ◇ 在日常生活中，沒有了合宜的禮儀及舉止、沒有了友善的態度及言行，凡事以己為先，每個人都抱著「人不為己，天誅地滅」的價值觀，社會還能保持和諧和愉悅嗎？

「向人打招呼是虛假的表現？」

- 電台節目主持人森美在專欄內分享他的經歷。有一位年輕人跟他說：「我不明白為何要有禮貌，與人見面打招呼根本就是虛假！好像碰到鄰居時，不打招呼又被人說沒有禮貌，硬要打招呼還不是虛假嗎？我和鄰居都已經互相認識，還打什麼招呼？我把敬意藏於心底，有何不可？」年輕人覺得不打招呼是真我、不拘小節，打招呼則是虛偽、假情假意。森美感嘆過往恰當的禮儀及舉止似乎敵不過現今社會自我中心主義的文化，慢慢被摒棄。

- 其實對別人以禮相待可能是多此一舉，但很多時候就是要多此一舉，把內心對人的尊敬和感情恰當地表達出來，別人才會明白你的善意。如果每個人都去做那些舉動，大家就會產生很多猜忌。禮貌的作用就是在群體生活裡表達友善，是生活中人與人之間相處時的潤滑劑，是維繫人與人之間良好關係的重要一步。所以待人以禮與是否展現真誠根本沒有關係。

「沒有禮貌是犯法的嗎？又不是犯法！」道德不等於法律，不合道德不一定是犯法，可是道德完全反映一個人的素質修養，亦直接影響你的人際關係和成就。一個沒有德行的人，縱使學業成績再亮麗，亦難以獲得別人認同。因此禮貌本身也是對自己身份的一種尊重。

**自我反思：**我們往往會忽略對家人的禮貌，以為熟不拘禮，語氣態度較隨便放肆，因為家人一定會包容自己，沒有禮貌都情有可原。你可曾注意改善自己，對家人如對外人一樣待之以禮呢？

「講粗口就有真我？」

- 森美繼續分享他對現今文化的看法。年輕人跟他說：「在說話裡夾雜粗口就是有真我，不講粗口的人好虛假呢！」森美感慨以前社會上普遍都會覺得講粗口是語言暴力，故平常生活都會不講為妙。但現在粗口成了很多人生活上的助語詞，很多人認為只要在說話或網上留言裡夾雜粗口就是真我表現。

- 不理身邊發生什麼事，不顧一切地講粗口的人自是很有真我，但同時更代表著他並不理解別人的感受，亦反映他的言辭匱乏，欠缺文學修養，無法以恰當的詞語準確地宣洩情感、表達情緒，以及加強語氣。

- 現時講粗口的女孩子似乎比以前多，以前大多只有市井之徒才會講，但現在很多女士都將粗口掛在口邊，罵人時髒話比男人更流利更密集。奇怪的是，現時當大家聽到女士講粗口時不會被嚇怕，反而會讚賞她夠真，是「女漢子」，這豈不是本末倒置？



**自我反思：**當我們認為說話裡夾雜粗口就有真我，漸漸地就會習非成是。如此神化粗口，對下一代的文化有什麼影響？除了講粗口，難道沒有其他方法表現自己的率性？你能否在千千萬萬個詞彙當中，以非粗口準確地表達你的感受及情緒？

「『黑面』並非代表沒有禮貌？」

- 落選港姐工藤佑采，在宣佈落選後拒絕伴舞，鏡頭前全程「黑面」，被師姐黃心穎批評她態度差、欠禮貌，不懂尊重舞台和自己，對她徹底失望。而工藤隨即在社交平台作自我平反，並指責黃護主心切、為爭取見報而抹黑她。
- 遇到不如意事、心情欠佳，是否就可以「黑面」示人？假如工藤能以微笑和謙卑的態度去處理這次事件，她和師姐的衝突會否得以化解，事件能和氣收場？禮貌反映個人的氣質，真正有修養的人能感受到他人的情緒，體諒他人的錯失，很少發怒、口出惡言，更會關注他人的需要而提供幫助。



黑面神

「但心裡感到委屈時，仍要虛偽地笑臉迎人嗎？」當你心情差劣時，並不代表你能肆無忌憚地把憤怒發洩在他人身上。可能你是一個備受父母或工人姐姐寵愛的孩子，個性較易以自我為中心，但知否你的負能量會令別人感到難堪受傷？若果你有任何不滿，應該心平氣和、有禮地向對方解釋，而非以「黑面」示人，甚至拂袖而去，把對方當作你的「出氣袋」。當然，若把禮貌視作討好別人的工具，阿諛奉承，滿口恭維客套說話，它就會淪為虛偽的表現。真正的禮貌要本著真心，使它成為真誠的表現。因此，禮貌是講求表裡一致，才能發揮它本身的意義。

- 「師姐是大台花旦，地位比落選港姐高很多班，當然有資格公開批評師妹的態度啦，難道要貶低身份到後台安慰落選佳麗？」後輩經驗尚淺，作為前輩理應多加鼓勵提點，但這樣做並不等於紆尊降貴，即使是機構內的「一姐」也不應有任何特權。前輩提點後輩時亦要保持禮貌，總不能恃勢凌人，把錯失無限放大，恃著受高層力捧就急不及待向上司打小報告，甚至放在社交平台上公審，令後輩在高層心中留下壞印象。待人以禮不僅是對師長的態度，對身份地位較低的更要講禮貌，如師弟妹、校工、侍應、大廈看更、清潔工等。禮貌是不分尊卑親疏，不論貧賤富貴的。

**自我反思：**經常「黑口黑面」示人，對一個人的運勢有什麼影響？為什麼某些人總喜歡把別人的過失無限放大，然後放在社交網絡上公審？

「一句 Sorry 就可以為所欲為？」

- 科技大學學生會要求小店免費提供 200 隻雞翼贊助迎新營，儘管態度不佳，小店老闆還是慷慨答允。交貨日前的凌晨學生不理會老闆已經熟睡，要求提早半小時拿食物。翌日老闆特地提早回小店準備雞翼，誰料到了約定時間，學生會聯絡人竟然沒有應約，也不作回覆，僅以短訊留下「Sorry」和「Cancel」，之後更把老闆直接封鎖，白白浪費食物之餘，事後還在網絡揶揄嘲諷，怪小店搏宣傳。小店老闆事後貼文懇請大家停止公審這群學生，認為人誰無過，年輕人犯錯該給予機會改過。



「都已經說了對不起，難道還要跪求原諒？」道歉時需要露出誠意，真心真意承認過失，負起責任和作出補償，並非只顧脫身而說句對不起，說完便算，不理事情後果。學生會把焦點放在自己身上，罔顧小店老闆的處境和感受，不曉得從小店老闆的角度設想，更拿出諸多藉口作出解釋，結果弄巧反拙，令公眾反感。

**自我反思：**你曾否試過，明明自己理虧在先，卻批評人家挑剔刁難，諉過於人，完全沒有反省自己問題所在？或許小店老闆也有憤怒，但他希望社會能夠多一點愛、多一點互助、多一點正能量，所以原諒學生。老闆的行為對你有什麼啟發？